

Total No. of Pages : 02

Total No. of Questions : 09

B.Sc. (Non-Medical) (Sem.-4)

PUNJABI-IV

Subject Code : BSNM-408-18A

M.Code : 77686

Date of Examination : 20-12-22

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 50

ਨੋਟ—

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ, ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ ਤੇ ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
2. ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ ਵਿਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਅੰਕ ਵਾਲੇ (ਕੁੱਲ 10 ਅੰਕ) ਦਸ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
3. ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ ਵਿਚ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪੰਜ ਅੰਕ ਹਨ।
4. ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਦਸ ਅੰਕ ਹਨ।

SECTION-A

1. (ੳ) 'ਇਨਕਾਰ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
 - (ਅ) 'ਪੁਲ' ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
 - (ੲ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ਸ) 'ਅਪ੍ਰਮਾਣਿਕ' ਕਵਿਤਾ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
 - (ਹ) 'ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
 - (ਕ) 'ਘੋਟਣਾ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?
 - (ਖ) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ਗ) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ਘ) 'ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਰ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
 - (ਙ) 'ਲੱਛਮੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ?

SECTION-B

2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਣ ਦੀਆਂ ਕੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ?
3. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ 'ਵਾਰਤਕ' ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਇੰਟਰਨੈਟ ਲਈ ਢੁਕਵੀਂ ਹੈ?
5. 'ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
6. 'ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ?

SECTION-C

7. 'ਘੋਟਣਾ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
8. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
9. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ 'ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ' ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।