

Total No. of Pages : 02

Total No. of Questions : 09

B.Sc. (Non-Medical) (Sem.-3)

PUNJABI-III

Subject Code : BSNM-308-18

M.Code : 76907

Date of Examination : 06-01-2023

Time : 3 Hrs.

Max. Marks : 50

ਨੋਟ-

1. ਭਾਗ (ੳ) ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਇਕ-ਇਕ ਨੰਬਰ ਹੈ।
2. ਭਾਗ (ਅ) ਵਿਚ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪੰਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।
3. ਭਾਗ (ੲ) ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਸ ਨੰਬਰਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਤਿੰਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।
4. ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਲਿਖਾਈ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗ—ੳ

1. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

- (ੳ) ‘ਸਮਾਂ’ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (ਅ) ‘ਹੱਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ’ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (ੲ) ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (ਸ) ‘ਅੰਨਦਾਤਾ’ ਕਵਿਤਾ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ?
- (ਹ) ‘ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (ਕ) ‘ਕੁਲਫੀ’ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ?
- (ਖ) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (ਗ) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
- (ਘ) ‘ਤੂੜੀ ਦੀ ਪੰਡ’ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
- (ਙ) ‘ਸਾਂਝ’ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੁੱਲ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ?

ਭਾਗ—ਅ

2. ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਧੁਨੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਸਧਾਰਣ ਵਾਕ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. 'ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੂਕਾਂ ਮੈਂ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
6. 'ਕੁਲਫੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ?

ਭਾਗ—ੳ

7. 'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।
8. ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
9. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

Note : Disclosure of Identity by writing Mobile No. or Making of Passing request on any page of Answer sheet will lead to UMC against the student.